

幡多広域誘客促進 PR 映像制作事業委託業務にかかる質疑に対する回答

【Q1】

画コンテは、A4縦1枚ではなく、A3サイズを折ってA4サイズにして提出できないか。

【A1】

説明会時にも、A4縦1枚では小さいとの話もあったことから、A3サイズを折ってA4サイズにして提出することを可と変更します。

企画提案書の番号3及び4を以下のとおり変更します（下線部が変更点）。

番号	提出書類の名称	規格及び制限枚数	提出部数
3	①「はた旅体験商品」の画コンテ提案（1分30秒版） テーマ：「プレミアムビーチでシーカヤックとゆったりシュノーケリング」	<u>A3縦</u> 、1枚 <u>（ただし、A4サイズに折って綴じておくこと）</u>	正本1部 副本8部
4	②「幡多地域の風景・光景・情景」の画コンテ提案（1分30秒版） テーマ：「四万十川の四季」	<u>A3縦</u> 、1枚 <u>（ただし、A4サイズに折って綴じておくこと）</u>	

【Q2】

審査委員は、教えてもらえるか。

【A2】

審査委員は、事前の接触を避けるなどの理由でお教えしていません。

行政関係者2名、観光協会関係者1名、民間2名の5名を想定しています。

【Q3】

来年度以降の事業実施がなくなった場合の対応について教えて欲しい。

【A3】

来年度以降の予算措置の状況が不明なのでお約束はできませんが、来年度以降に継続しないことは想定していません。予算的に来年度事業を完了する予算が組めない場合は、予算の範囲内で複数年にまたがって実施していく予定です。

このため、今年度内に完了している成果品はすべて提出してもらい、また、その他の編集用資料映像や文字情報などの成果品も一度提出していただきます。その成果を活用して優先順位をつけて、予算の範囲内で動画制作を進めていきます。

【Q4】

はた広域の風景・光景・情景について、「四万十川の四季」、「幡多地域の花」以外の10種類のテーマの内容を教えてください。

【A4】

ご質問は撮影箇所数に影響があり、計画や見積にも影響するものと思われませんが、現時点では、テーマすべてを決めていません。委託者と受託者で話し合っ決めてますが、市町村職員の意見を反映した上で決定したいと考えています。

例示としてあげた「四万十川」のように、ある特定の場所・対象を紹介する場合もあれば、「花」のように共通テーマで複数の場所・対象を紹介する場合も出てきます。

いずれの場合でも1箇所1回の撮影で終わるものではないと思っています。イメージとしては、1本を完成するにあたり、少なくとも4~5回の撮影が必要かと思われます。しかし、撮影に当たっては、同日に一つのテーマのみで撮影をされるのではなく、はた旅体験商品の撮影などとあわせて、様々な撮影を効率よくしていただくなどをお願いします。また、効率よく撮影できるよう、企画構成を今年度事業で全て終えるようにしてください。

【Q5】

文字情報の多言語化についてですが、映像途中に表示する文字情報（例「四万十川」や地名など）の多言語対応は必要か。

【A5】

最後に表示する文字情報以外に字幕スーパーなどすべてにおいて多言語化は必要です。

【Q6】

スポーツツーリズム関連動画の成果物は、15箇所です。30秒~2分の動画を制作するのか、1箇所につき30秒~2分の動画を制作するのか。また、納期は今年度中か。

【A6】

1箇所につき30秒~2分の動画を制作します。また、納品は、今年度とします。スポーツツーリズム関連動画は、主にホームページ内で紹介するよう今年度変更する予定です。

紹介する施設のイメージは、以下のホームページを参照

http://koiki.hata-kochi.jp/sport_facility.html